Adiós a las 'Noches' del Círculo

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Finalizan las *Noches flamencas* del Círculo de Bellas Artes de Madrid con tres programas de interés.

Esta noche La Tati, esa *bailaora* madrileña que últimamente viene superándose en ofrecer facetas inéditas de su arte, huyendo de la rutina tan frecuente de interpretar cada día el mismo programa. La acompañará su grupo actual, con dos *cantaores* y conjunto musical integrado por tres nietos del viejo Parrilla, con guitarra, violín y flauta.

Mañana, broche de oro con recital exclusivo de José Menese, acompañado a la guitarra por Enrique de Melchor. Dos maestros que se entienden a la perfección, y que pueden darnos una gran noche. Menese hará los cantes del disco que Radio Nacional de España acaba de editarle.

Se ha añadido una noche más al ciclo con la actuación de la bailaora Lucía Albarrán con su hermana María a la guitarra y un grupo muy completo.

La Tati, con su grupo, hoy, día 29, 10.30 noche. José Menese y Enrique de Melchor, día 30, 10.30 noche. Lucía y María Albarrán, día 31, 10.30 noche. Madrid. Círculo de Bellas Artes, Sala de Columnas.

EL PAÍS.
29 de Mayo, 1987.